

МБДОУ «Покровский детский сад «Колокольчик»

ПРИНЯТО:  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
« 21 » августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая Покровским д/с «Колокольчик»  
*Т. М. Сидякина* / Сидякина Т. М./  
« 21 » августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*образовательной деятельности*  
*в старшей группе «А»*

Воспитатель: *Егорова Н. В.*

2018 г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1.1 Нормативно-правовые документы .....	3
1.1.2 Цели и задачи программы .....	4
1.1.3 Принципы и подходы в формировании Программы .....	5
1.1.4 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	5
1.2 Планируемые результаты освоения Программы .....	7
1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования .....	7
1.2.2 Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.....	9
1.2.3 Педагогическая диагностика .....	12

### II. Содержательный раздел

2.1 Возрастная характеристика контингента детей дошкольного возраста 3-4 года.....	14
2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	16
2.2.1 Социально-коммуникативное развитие .....	17
2.2.1.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	19
2.2.2 Познавательное развитие .....	21
2.2.2.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	32
2.2.3 Речевое развитие .....	33
2.2.4 Художественно-эстетическое развитие .....	57
2.2.5. Физическое развитие .....	67
2.2.5.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	79
2.2.6 Развитие игровой деятельности .....	77
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	78
2.4 Культурные практики и формы деятельности , связанные с реализацией Программы.....	80
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	85

### III. Организационный раздел

3.1 Материально-технические условия реализации программы.....	88
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	88
3.3 Организация режима пребывания детей в ДОУ .....	98
3.4 Особенности традиционных событий , праздников, мероприятий .....	103
3.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	104

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе Рабочей программы старшей группы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

### 1.1.1 Нормативно-правовые документы

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности старшей группы «А» муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации Покровского детского сада «Колокольчик» составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

*На Федеральном уровне:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;

- Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

*На уровне дошкольной организации:*

- Устав муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации – «Покровского детского сада «Колокольчик»;
- Годовой план работы на текущий учебный год;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации Покровского детского сада «Колокольчик»
- Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы.

### **1.1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель** реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования – позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.3 Принципы и подходы в формировании Программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры. Реализуемая Программа учитывает **основные принципы** дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

— 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

— 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

— 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

— 5) сотрудничество детского сада с семьёй;

— 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

— 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

— 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.4 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом парциальных программ**

#### **1. Т.Э. Токаева . Авторская программа «Будь здоров, дошкольник»**

**Цель** :приобщение развивающей- личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и охранению своего здоровья.

#### **Задачи:**

- ✓ содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре;
- ✓ обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;

- ✓ формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни;
- ✓ содействовать развитию субъектного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3—7 лет.

## **2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева)**

Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Основная цель** - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

### **Задачи программы:**

- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,
- научить адекватно себя вести при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
- стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

## **3. Программа «Юный эколог» (С. Н. Николаева).**

**Цель Программы:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

### **Задачи:**

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней;
- создание условий, при которых проводилась бы содержательная работа по формированию начал экологической культуры детей.

### Программа включает 6 разделов:

- неживая природа: вселенная, вода, воздух, почва и камни, сезоны (включает в себя элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ);
- разнообразие растений: комнатные, растения на участке детского сада (направлен на раскрытие взаимосвязи растений со средой обитания);
- многообразие животных: обитатели уголка природы, домашние и дикие животные, перелетные и зимующие птицы (раздел направлен на раскрытие взаимосвязи животных со средой обитания);
- рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания: растений, животные, птицы, млекопитающие (направлен на получение детьми знаний о роли взаимосвязей в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных);
- жизнь растений и животных в сообществе: лес как экосистема, пруд, озеро, река как экосистема, луг как экосистема (раскрывает взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать);
- взаимодействие человека с природой: как человек использует природу, как охраняет ее.

Каждая тема в начале года представлена элементарно просто и неоднократно повторяется в течение учебного года.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- - выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
  - - сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.
- Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества

## **1.2 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### **1.2.1 Целевые ориентиры освоения программы**

1. ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
2. понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые

используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

3. дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
4. стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;
5. проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;
6. имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
7. проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;
8. самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться;
9. освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать;
10. проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
11. проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступным для него способом. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует;
12. испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
13. знает свою дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей;
14. располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования;
15. охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности;
16. имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;



17. имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
18. соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.

## 1.2.2 Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

К шести годам при успешном освоении Программы достигаются следующие компетентности ребенка по всем образовательным областям.

<i>Направления развития ребенка</i>	<i>5 - 6 лет</i>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</li> <li>-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</li> <li>- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</li> <li>-Объясняет правила игры сверстникам.</li> <li>-После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</li> <li>-Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</li> <li>-Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</li> <li>-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>-Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</li> <li>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</li> <li>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>-Понимает значения сигналов светофора.</li> <li>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>-Правильно пользуется количественными и порядковыми</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>-Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения.</li> <li>-Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>-Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> </ul> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>-Называет текущий день недели.</li> <li>-Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</li> <li>-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>-Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</li> <li>-Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>-Бережно относится к природе.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Может участвовать в беседе.</li> <li>-Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</li> <li>-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</li> <li>-Определяет место звука в слове.</li> <li>-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</li> <li>-Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>-Называет жанр произведения.</li> <li>-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>-Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ul>
<p><b>Художественно – эстетическое</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>-Знает особенности изобразительных материалов.</li> </ul> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного</li> </ul>

<p><b>развитие</b></p>	<p>декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><b>Лепка.</b>  -Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.  -Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  -Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>Аппликация.</b>  -Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.  -Умеет анализировать образец постройки.  -Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  -Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p> <p><b>Музыка</b>  -Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  -Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  -Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  -Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  -Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)  -Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  -Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.  -Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).  -Владеет школой мяча.  -Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет кататься на самокате.</li> <li>-Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</li> <li>-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу -Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>-Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</li> <li>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</li> <li>-Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>-Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.2.3. Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (*оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (*в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития*);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, ориентированных методик не тестового типа, скрининг тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.

В проведении диагностики участвуют воспитатели и другие специалисты ДОУ.

Данные о результатах заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы.

Содержание диагностики тесно связано с реализуемыми примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

### Программа диагностических исследований

№ п / п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
<b>І Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)</b>				
1.	Физическое развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
2.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель.	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
3.	Познавательное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
4.	Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей

5.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, музыкальный руководитель.	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
II	Уровень ия парциальных программ.	Воспитатель.	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за трудом детей и взрослых, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Возрастная характеристика контингента детей дошкольного возраста 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности. Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

**Речь.** Речь, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане. Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**Воображение.** Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп - детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микро группы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира. Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик).

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

#### **Списочный состав старшей группы «А»:**

1. Войнова Адель	13.09.2013 г.р.
2. Гуцин Андрей	28.04.2013 г.р.
3. Герасимов Артём	08.01.2013г.р.
4. Генслер Альбина	10.06.2013 г.р.
5. Головина Даша	23.06.2013г.р.
6. Деревягина Вика	21.11.2013г.р.
7. Залыгаев Сергей	01.03.2013г.р.
8.Землин Вероника	06.03.2013г.р.
9. Киселев Илья	04.02.2013г.р.
10. Курская Арина	04.06.2013г.р.
11. Никишина Маша	11.11.2013г.р.
12. Филатов Павел	22.05.2013г.р.
13. Ходакова Даша	03.05.2013г.р.

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.



## 2.2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями рисунками. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- **КГН.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- **Труд в природе.** Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке листьев; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной — к высадке рассады; летом — к поливу клумб.
- **Безопасность в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребёнок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

### Содержание образовательной деятельности в подразделе ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

#### Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

##### Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.**

**Цель программы:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

**Основные принципы программы:**

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

№ п/п	Тема парциальной программы	Содержание темы	Раздел комплексно-тематического плана ДОУ, где рассматривается содержание темы парциальной программы	Формы работы
				Старший возраст

1.	«Ребёнок и другие люди»	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений	«Моя семья и я сам(а)»	Беседы о несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере собственного жизненного опыта и сказок («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина, «Золушка» Ш. Перро, «Аленький цветочек» С. Аксакова). Сочинение сказок с описанием внешности персонажей.
		Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице и дома	«Моя семья и я сам(а)», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Творческое задание на изображение «своих» и «чужих». Игра с мячом «Свой, знакомый, чужой» (подобно «Рыбы, птицы, звери»). Решение проблемных ситуаций. Беседа по сказке «Приключения Буратино» А. Толстого Тренинг «Когда чужой хочет войти в твой дом». Беседы о работе полиции. Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер»
		Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.	«Моя семья и я сам(а)!»	Чтение, обсуждение, инсценирование сказок по выбору воспитателя («Гуси-лебеди» р.н.с., «Петушок - золотой гребешок» р.н.с.)
		Ребенок и другие дети, в том числе подростки.	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка. Сочинение историй «Я и мой старший друг»
2.	Ребёнок и природа	В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе. Ядовитые растения. Контакты с животными. Восстановление окружающей среды	«Осень – щедрая пора», «Зима», «Весна», «Здравствуй, лето!»	Рассматривание фотографий и иллюстраций пейзажей. Наблюдения за объектами природы. Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (на экологическую тему). Беседы о съедобных и несъедобных растениях. Отгадывание загадок о природе. Беседы о правилах обращения с животными.
3	Ребёнок в быту	Прямые запреты и умение и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источник опасности. Экстремальны е	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета» «Все профессии нужны, все профессии важны»	Рассматривание фотографий и иллюстраций пейзажей. Наблюдения за объектами природы. Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (на экологическую тему). Беседы о съедобных и несъедобных растениях. Отгадывание загадок о природе. Беседы о правилах обращения с животными.

		ситуации в быту		
4	Здоровье ребёнка	Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Изучаем свой организм. Прислушаемся к своему организму. О ценности здорового образа жизни. О профилактике заболеваний. О навыках личной гигиены. Забота о здоровье окружающих. Врачи – наши друзья. О роли лекарств и витаминов. Правила оказания первой помощи.	«Я расту здоровым»	Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной гигиены, о роли лекарств и витаминов и правилах их приема, об оказании первой помощи, об отношении к больному человеку. Беседы и дидактические задания для изучения строения тела и функционирования внутренних органов человека. Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека». Беседы по произведениям («Доктор Айболит», «Мойдодыр» К. Чуковского и др.). Экспериментальная деятельность с использованием микроскопа (рассматривание капли воды, слюны). Дидактические задания «Где живут витамины?» Чтение и обсуждение стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. Сочинение и отгадывание загадок о полезных продуктах.
5.	Эмоциональное благополучие ребенка»	Детские страхи. Конфликты и ссоры между детьми.	В процессе изучения всех тем	Индивидуальные беседы о страхах. Решение проблемных ситуаций («Как избежать драки», «Что делать, если ты поссорился с другом» и др.) Активные игры, эстафеты. Совместные творческие мастерские
6.	Ребенок на улице»	Устройство проезжей части. Дорожные знаки. Правила езды на велосипеде. О работе ГИБДД. Регулировщик. Правила поведения в транспорте и на улице.	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Беседы о правилах поведения на улице, в транспорте, об устройстве проезжей части. Дидактические игры. Просмотр мультфильма и чтение стихотворения «Дядя Степа – милиционер» С. Михалкова Сюжетно-ролевые игры («Поедем на автобусе (троллейбусе)», «Едем автомобиле» и др.). Решение проблемных ситуаций («Как перейти улицу», «Ребенок потерялся на улице» «Кто уступит место в автобусе?»). Творческая мастерская по изготовлению макета «Моя улица». Игры-тренинги «Движение на перекрестке», «Движение через железнодорожный переезд», «Путешествие за город» и др.) Тематические консультации для родителей. Заучивание детьми данных домашнего адреса, телефона.

### 2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди

в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складны) кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Содержание психолого-педагогической работы в подразделе**

#### **«ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ»**

##### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись,

скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

- **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений). Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость, представления о том, как из одной формы сделать другую.
- **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### Перспективное планирование по ФЭМП.

№	Тема	Содержание программы
СЕНТЯБРЬ		



1	<b>мониторинг</b>	
2	<b>День-ночь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>- совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</li> <li>- уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul>
3	<b>Длиннее - короче</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</li> <li>- закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>- совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</li> </ul>
4	<b>Самый...самый...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>- упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</li> <li>- уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
5	<b>Ориентирование в пространстве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>- закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>- совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</li> </ul>
6	<b>Форма и величина</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>- продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</li> <li>- закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>
7	<b>Широкий - узкий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>- продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</li> <li>- продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</li> </ul>
8	<b>Низкий - высокий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который</li> </ul>

		<p>по счету?», «На котором месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</li> <li>- расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>
<b>НОЯБРЬ</b>		
9	<b>Вперед-назад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>- упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>- совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево</li> </ul>
10	<b>Впереди, рядом, сзади...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>- закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>- продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</li> </ul>
11	<b>Маленький, еще меньше</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</li> <li>- упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</li> <li>- упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>
12	<b>Сколько?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>- закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</li> <li>- совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
13	<b>Ориентирование на листе бумаги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>- закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</li> <li>- упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>- упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</li> </ul>
14	<b>Квадрат и четырехугольник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>- дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>- закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</li> </ul>
15	<b>Дни недели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>- совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> </ul>

		- познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
16	<b>Направление движения</b>	- учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». - продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. - закреплять умение последовательно называть дни недели.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
17	<b>Сколько? На сколько?</b>	- продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». - развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. - совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. - развивать умение видеть и улавливать ряд закономерностей
18	<b>Где?</b>	- продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. - продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. - закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. - упражнять в последовательном назывании дней недели.
19	<b>Одинаковый или равный</b>	- продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. - продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. - учить ориентироваться на листе бумаги.
20	<b>Ориентация на листе (углы)</b>	- познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. - совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. - продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
21	<b>Вчера, сегодня, завтра</b>	- познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. - продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. - закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
22	<b>Треугольник - четырехугольник</b>	- познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. - совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. - развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).
23	<b>Целое и часть</b>	- закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. - формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. - совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

24	<b>Целое и половинка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>- продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>- совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>- учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul>
<b>МАРТ</b>		
25	<b>Ориентирование в пространстве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</li> <li>- совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>
26	<b>Круг: целое и 1/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>- продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>- закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
27	<b>Ориентирование в комнате</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>- совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>- развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>- совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).</li> </ul>
28	<b>Круг: 1; 1/2, 1/3; 1/4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>- развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>- совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
29	<b>Квадрат: 1; 1/2, 1/3; 1/4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>- продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>
30	<b>Плоские геометрические фигуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>- продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>
31	<b>Целое и часть (круг и квадрат)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>- совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>- закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>
32	<b>Дни недели.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>- упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>

		- закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
<b>МАЙ</b>		
33	<b>Треугольник : 1 и 1/2</b>	- учить делить треугольник на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. - продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; - закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
34	<b>Целое и 1/2 (треугольник, квадрат, круг)</b>	- совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. - продолжать знакомить с делением геометрических фигур на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
35	<b>День, неделя, месяц</b>	- совершенствовать знания детей последовательно называть дни недели, месяц; - продолжать учить правильной последовательности от 1 до 10, уметь называть соседние числа; - закреплять знания о целом и части предмета
36	<b>Повторение материала</b>	- проверить знания детей на материале, пройденном в течение всего года.

### Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ»

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Расширять и уточнять представления детей о природе.* Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

Воспитывать желание помогать взрослым.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом парциальных программ**

**Программа «Юный эколог», С. Н. Николаева** направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

### **Программа представлена разделами:**

- Неживая природа
- Многообразие растений и связь со средой обитания
- Многообразие животных и связь со средой обитания
- Рост и развитие растений и животных и их связи со средой обитания
- Жизнь растений и животных в сообществах
- Взаимодействие человека с природой

## **Тематическое планирование занятий по экологии**

<b>Тема НОД</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>сентябрь</b>	
«Какие они - цветущие растения?»	Осмотр растений с целью определения их строения (найти стебель, листья, цветки, корни). Сравнение разных растений по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху. Определяется назначение всех частей растения: корень впитывает из земли влагу, питательные вещества; стебель переносит их к листьям, цветам, семенам; листья поглощают свет; из цветов потом будут семена.
«Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнять представление детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.
<b>Октябрь</b>	
«Растения зимнего сада»	Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений - засухоустойчивые запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; с тонкими мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто).
«Наблюдение за хомяком Лисой»	Уточнить с детьми внешние особенности зверька. Обратить внимание ребят на то, что туловище у хомяка толстенькое, голова большая, шеи почти нет. На

	голове небольшие ушки, глаза как бусинки, подвижный нос, вокруг которого густые усы. Лапки короткие, на них маленькие пальчики с острыми когтями. Тело хомяка покрыто мягкой пушистой шерсткой рыжеватого цвета. Он отличается от мыши тем, что не имеет хвоста.
Ноябрь	
«Жизнь хомяка в природе»	Познакомить детей со степью - местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представление о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм, растить свое потомство, спастись от врагов).
« Дом под крышей голубой»	Дать детям понять, что природа - это наш общий дом. Учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и неживой природы. Воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.
Декабрь	
«Кто как зимует»	Расширять и углублять представление о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в изменении условий их обитания, устанавливать причинно - следственные связи. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.
«Зимующие и перелетные птицы»	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможности удовлетворения потребности в пище. Углублять представление о причинах отлета птиц, классифицировать на зимующих и перелетных. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.
Январь	
«Как лесные звери — белка, заяц, Медведь, лиса - проводят зиму в лесу»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима - для всех трудное время года; звери по - разному приспособлены к жизни в это время: медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, имеет белую маскировочную окраску шерсти; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек); лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей.
«Рыбки в аквариуме».	Закрепить знания о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников. Учить детей выделять признаки различия и сходства между рыбами. Сравнить - чем похожи все рыбы: местом обитания, кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения, повадками. Укрепить желание ухаживать за рыбками.
Февраль	
«Три состояния воды»	Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние - превращается в твердый лед. Снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода. Познакомить детей с тем, что пар - это мельчайшие легкие капельки воды; соприкасаясь с холодным предметом, пар превращается в воду.
«Вырастим зеленый лук»	Расширить знания детей о том, что из луковицы - репки можно вырастить зеленый лук, если создать благоприятные условия, то есть посадить в землю, поставить в теплое и светлое место. Зеленый лук полезен людям (особенно зимой и весной), так как в нем много витаминов. Для его роста нужен уход (полив и подкормка).
Март	
«Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака - умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах - для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.
«Уход за комнатными растениями и первая подкормка»	Уточнить знания детей о приемах ухода за растениями и их последовательности. Закрепить недостаточно освоенный детьми прием рыхления. Познакомить детей с новым видом ухода - удобрением (подкормкой) почвы, сообщить некоторые правила внесения удобрений (поливать раствором удобрения один раз в неделю после полива, количество раствора зависит от размера растения). Продолжать воспитывать у детей



	интерес к растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.
Апрель	
«Весна в жизни лесных зверей»	Уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).
«Рассказ лягушке»	о Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа. Обратит внимание на внешний вид, строение лягушки как на отражение ее приспособления к условиям окружающей среды и образу жизни. Учить детей бережному и уважительному отношению к другим живым организмам.
Май	
«Божья коровка»	Уточнить представления детей о том, что жучок передвигается двумя способами - летает и ползает, имея для этого специальные части тела, крылья и три пары ножек; передвижение происходит в разной среде - и по воздуху и по твердой основе (ветки, ствол дерева). Жучок - хищник поедает очень маленьких букашек - тлей, которые приносят большой вред растениям.
«Рассматривание одуванчика»	Сформировать у детей представление об одуванчике. Это многолетнее растение. Его ярко - желтые мелкие цветочки собраны в круглую корзинку. Одуванчик один из самых лучших медоносов, к нему прилетают не только пчелы и шмели, но и бабочки. Одуванчики раскрываются в 5 - 6 часов утра, а в 2 - 3 часа дня уже закрываются, поэтому по ним можно определить время.

### 2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

##### Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия

народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### Перспективно-тематический план по развитию речи

СЕНТЯБРЬ			
Дата	Тема	Цель	Источник
05.09	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются	Гербова В.В. Развитие речи в

		на занятиях по развитию речи.	детском саду (30)
07.09	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
12.09	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)
14.09	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
19.09	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(35)
21.09	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(37)
26.09	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(38)
28.09	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(40)
<i>ОКТАБРЬ</i>			
03.10	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
05.10	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)

10.10	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)
12.10	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)
17.10	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
19.10	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
24.10	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48)
26.10	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
<b>НОЯБРЬ</b>			
02.11	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)
07.11	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
09.11	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
14.11	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)

		речевое дыхание.	
16.11	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
21.11	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
23.11	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
28.11	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
<i>ДЕКАБРЬ</i>			
05.12	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)
07.12	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
12.12	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
14.12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)
19.12	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
21.12	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

			(66)
26.12	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
<i>ЯНВАРЬ</i>			
11.01	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
16.01	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
18.01	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)
23.01	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)
25.01	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
<i>ФЕВРАЛЬ</i>			
01.02	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
06.02	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
08.02	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

			(83)
13.02	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
15.02	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)
20.02	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86)
22.02	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Миншиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87)
27.02	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
МАРТ			
01.03	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
06.03	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)
13.03	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93)
15.03	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)

20.03	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(95)
22.03	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(95)
27.03	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(96)
29.03	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(97)
<i>АПРЕЛЬ</i>			
03.04	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)
05.04	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)
10.04	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)
12.04	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
17.04	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
19.04	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду



			(104)
24.04	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
26.04	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)
<i>МАЙ</i>			
10.05	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
15.05	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
17.05	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
22.05	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
24.05	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
29.05	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
31.05	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)

**Содержание психолого-педагогической работы в подразделе  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей

### Планирование по ознакомлению с художественной литературой

№ П.п.	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>		
1	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание стихотворения</i> А.Майков. «Пролетело лето»	Развивать связную речь, её выразительность, произвольную словесную память; обогащать словарь.
2	<b>Сказка</b> «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы.	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
3	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> А.Плещеев. «Осень наступила...»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
4	<b>Сказка</b> «Кукушка», ненец, обр. К. Шавровой	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки.
5	<b>Поэзия</b> А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)	Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.
6	<b>Литературная сказка.</b> В.Бианки. «Сова»	Познакомить детей с новым произведением, расширять кругозор, учить отвечать на вопросы о жизни обитателей леса. Воспитывать любовь к природе.
7	<b>Литературная сказка</b> Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Под веником кто – то был»	Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.

8	<b>Литературная сказка</b> Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Банька»	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.
9	<b>Литературная сказка</b> Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Олелюшечки»	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовёнка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь.
10	<b>Литературная сказка</b> Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «То тепло, то холодно».	Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на сказку.
11	<b>Песенка</b> «Гречку мыли», литов, обр. Ю. Григорьева.	Продолжать знакомить детей фольклором народов мира; закреплять знания детей о жанровых особенностях народных песен, развивать образное мышление, воображение. Предложить выполнить рисунки по мотивам песенки.
12	<b>Поэзия</b> А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака.	Помочь детям понять содержание произведения, учить чувствовать ритм, выделять средства выразительности
13	<b>Песенка</b> «Уж я колышки тешу...».	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества
14	<b>Сказка</b> «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр. И. Карнауховой	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным.
15	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> И.Белоусова. «Осень» (в сокращении).	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
16	<b>Сказка</b> «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы.	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своём впечатлении от новой сказки.
17	<b>Поэзия</b> М. Цветаева «У кровати».	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его смысл, отличать стихотворение от других литературных жанров.
18	<b>Проза</b> В. Дмитриева. «Малыш и жучка» (главы)	Формировать умение концентрировать внимание, сохранять его на протяжении слушания всего рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать вопросы, рассказывать о том, что понравилось и заинтересовало.
19	<b>Песенка</b> «Николенька – гусачок...»	Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отличать фольклор от других литературных жанров.
20	<b>Поэзия</b> Я. Аким. «Жадина»	Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам

		высказаться о том, как поступил бы каждый из них.
21	<b>Литературная сказка</b> Г.А. Скребницкий. «Всяк – по-своему»	Пробуждать у детей интерес к жизни диких зверей, любовь к природе. Учить осмысливать полученную из книг информацию, отвечать на вопросы по тексту.
22	<b>Литературный калейдоскоп.</b>	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
<b>Октябрь</b>		
1	<b>Песенка</b> «Старушка» Пер. с англ. С. Маршака	Предложить детям внимательно прослушать песенку, сопоставить её содержание с иллюстрациями, рассказать с опорой на рисунки запомнившиеся фрагменты. Учить отслеживать своё эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказать о том, понравилось ли песенка.
2	<b>Поэзия Заучивание наизусть</b> М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова.	Учить детей выразительно декламировать стихотворение, развивать поэтический слух, формировать умение понимать и чувствовать образный язык произведения.
3	<b>Считалка Заучивание наизусть</b> «Шли бараны по дороге...»	Продолжать знакомить детей произведениями устного народного творчества; пояснить значение считалок; предложить использовать новую считалку для организации игры.
4	<b>Поэзия Чтение в лицах</b> Э. Успенский. «Разгром»	Формировать у детей умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, рассказывать о поступках и переживаниях героев.
5	<b>Проза</b> Г.Снигерёв «Пингвиний пляж»	Познакомить детей с маленьким рассказом из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе.
6	<b>Проза</b> Г.Снигерёв «К морю»	Продолжать знакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе, свободно, без повторов пересказывать понравившиеся эпизоды.
7	<b>Проза</b> Г.Снигерёв «Отважный пингвинёнок»	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
8	<b>Сказка</b> «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки в пер. О. Кустовой и В. Андреева).	Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку.
9	<b>Поэзия</b> С. Маршак «Пудель»	Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.
10	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Ураган»)	Познакомить детей со сказкой, вызвать заинтересованность, желание слушать сказку дальше.

11	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в удивительной стране Жевунов»)	Продолжать знакомить детей со сказкой, вызывать заинтересованность. Учить детей высказывать предположения относительно её продолжения.
12	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Страшила»)	Продолжать знакомить детей с произведением, учить понимать характеры и поступки героев, видеть связь сказочного и реального.
13	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Спасение Железного Дровосека»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
14	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в плену у Людоеда»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
15	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Встреча с трусливым Львом»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
16	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Саблезубые тигры»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
17	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Переправа через реку»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
18	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Коварное маковое поле»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
19	<b>Литературная сказка</b> А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «На кого похож Гудвин»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
20	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Учить детей понимать выразительные средства русского языка, образную речь, эмоционально декламировать стихотворение.

21	<b>Поэзия</b> А.Барто. «Вовка - добрая душа»	Познакомить детей с новым произведением, учить слушать внимательно, оценивать поступки главного героя, выделять добрые дела, сделанные мальчиком, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к чтению.
22	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Ноябрь</b>		
1	<b>Поэзия</b> В.Смит. «Про летающую корову» в пер. Б. Заходера.	Формировать у детей желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее весёлое настроение.
2	<b>Сказка</b> «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке Л.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных; обогащать речь детей фразеологизмами, учить понимать переносное значение.
3	<b>Поэзия</b> А.К. Толстой. «Осень, осыпается весь наш бедный сад...».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Учить детей понимать содержание произведения, поэтические образы. Учить находить в природе картины, «нарисованные» поэтическим словом.
4	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»	Работать над выразительностью речи детей, развивать память, отрабатывать произнесение звуков в словах стихотворения.
5	<b>Сказка</b> «Айюга», обр. Д.Нагишкина (в сокрвщении)	Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки; учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке. Воспитывать отрицательное отношение к лени.
6	<b>Проза</b> <i>Пересказывание.</i> В.Бианки. «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
7	<b>Проза</b> Л. Толстой. Быль «Косточка»	Уточнить, какое произведение называют былью; формировать умение понимать характеры и поступки героев. Рассмотреть ситуацию, в которую попал герой произведения, предложить детям рассказать, к чему привёл обман, как нужно было поступить.
8	<b>Проза</b> Л. Толстой. Быль «Прыжок»	Продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев.
9	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»	Формировать у детей умения декламировать стихотворение: правильно расставлять смысловые акценты, использовать различные средства выразительности голоса (тембр, динамика, высота, длительность).
10	<b>Песенка</b> «Как на тоненький ледок...»	Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора, учить вслушиваться в мелодику поэтического текста.
11	<b>Поэзия</b> Р. Сеф. «Бесконечные	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка.

	стихи»	
12	<b>Проза</b> Н. Носов. «Живая шляпа»	Продолжать знакомить с творчеством писателя. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его компетенции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.
13	<b>Литературная сказка</b> Х. Мякеля. «Господин Ау» (глава «Господин Ау идёт на работу»)	Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев.
14	<b>Литературная сказка</b> Х. Мякеля. «Господин Ау» (глава «Господин Ау и больное дерево»)	Продолжать знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.
15	<b>Литературная сказка</b> Г. Сапгир. «Как лягушку продавали»	Продолжать прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев.
16	<b>Литературная сказка</b> Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»	Продолжать знакомить детей с произведениями Г. Сапгира. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и мотивы поведения персонажей.
17	<b>Поэзия</b> И. Бунин. «Первый снег»	Пробуждать у детей любовь к художественному слову, помочь почувствовать напевность мелодики стихотворения.
18	<b>Проза</b> Б. Житков. «Белый домик»	Формировать у детей эмоциональное отношение к произведению, интерес к литературным произведениям.
19	<b>Проза</b> Б. Житков. «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
20	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, былины, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Декабрь</b>		
1	<b>Поэзия</b> И.Никитин. «Встреча зимы»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить детей понимать содержание произведения, отличать стихотворение от других литературных жанров, выделять и понимать образные выражения. Приобщать детей к высокой поэзии.
2	<b>Литературная сказка</b> Б. Заходер. «Серая звездочка»	Учить детей понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.
3	<b>Песенка</b> «Счастливого пути», голанд., обр. И. Токмакова.	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму.
4	<b>Поэзия</b> Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера.	Учить детей выделять жанровые особенности стихотворения, вслушиваться в красоту и мелодику поэтического текста, чувствовать напевность произведения; побеседовать по содержанию, отметить образные выражения.
5	<b>Песенка</b>	Учить детей целостно воспринимать произведение,

	«Как у бабушки козёл»	понимать его основную мысль.
6	<b>Сказка</b> <i>Рассказывание сказки</i> «Заяц – хвостун», обр. О. Капицы.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.
7	<b>Поэзия</b> С. Есенин. «Берёза»	Учить вслушиваться в ритм, мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом.
8	<b>Литературная сказка</b> Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, понимать смысл поступков героев.
9	<b>Литературная сказка</b> <i>Рассказывание сказки</i> Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Развивать внимание, побуждать детей принимать участие в рассказывании знакомой сказки, формировать образность речи.
10	<b>Песенка</b> «Дом, который построил Джек», Англ., пер. С. Маршака.	Обратить внимание детей на построение произведения (многочисленные повторы), учить основам закономерности в предположении развития сюжета стихотворения. Развивать чувство юмора, память.
11	<b>Сказка</b> «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина	Закреплять знания детей о жанровых особенностях сказок, формировать чуткость к образному строю языка. Учить детей подбирать рифмы.
12	<b>Поэзия</b> Б. Заходер. «Приятная встреча».	Учить детей отличать поэзию от других литературных жанров, создавать хорошее настроение. Предложить нарисовать понравившихся персонажей.
13	<b>Литературная сказка</b> П. Бажов. «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
14	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> С. Маршака. «Таёт месяц золотой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц золотой».
15	<b>Сказка</b> «Никита – Кожемяка»	Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.
16	<b>Поэзия</b> А. Фет. «Кот поёт, глаза прищурил...»	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка, помочь прочувствовать красоту, напевность и лиричность стихотворения.
17	<b>Сказка</b> «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова.	Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.
18	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание стихотворений о Новом годе.</i> К. Фаонов. «Нарядили ёлку...»	Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников
19	<b>Литературная сказка</b> О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем.	Учить детей различать сказочные события и реальные, предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки.



	Ю.Коринца.	
20	<b>Литературная сказка</b> О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Продолжать знакомить детей со сказкой. Воспитывать желание слушать и узнавать дальнейшее развитие событий.
21	<b>Литературная сказка</b> О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Продолжать знакомить со сказкой, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.
22	<b>Проза</b> С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
23	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Январь</b>		
1	<b>Сказка</b> «Златовласка», пер. К. Паустовского	Прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев. Развивать внимание.
2	<b>Проза</b> А. Гайдар «Чук и Гек»	Формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать своё мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказывать об эмоции, вызванных повестью.
3	<b>Поэзия</b> А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение; учить подбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием и передаваемым в стихотворении настроением.
4	<b>Песенка</b> «Ты, мороз, мороз, мороз», обр. И. Карнауховой.	Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами, помочь запомнить песенку, формировать умение декламировать, используя соответствующие содержанию средства выразительности. Развивать память, речь.
5	<b>Литературная сказка</b> А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Формировать художественный вкус, развивать воображение.
6	<b>Литературная сказка</b> А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Чтение с продолжением.	Учить детей давать оценку характера и поступков героев, предложить спрогнозировать их действия в той или иной ситуации, учить сопоставлять придуманный вариант с событиями сказки. Развивать творческое воображение, учить видеть художественные достоинства произведения.
7	<b>Поэзия</b> М. Яснов. «Мирная считалка»	Учить детей выразительно декламировать считалку, чётко выговаривать каждое слово. Рассказать о значении считалок в устном народном творчестве.
8	<b>Поэзия</b> Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»	Закреплять знания детей о жанровых особенностях стихотворения; учить видеть его структуру, предугадывать появление повторяющихся фрагментов, подбирать интонацию, тембр и мимику для его декламации.
9	<b>Литературная сказка</b> Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»	Развивать эмоционально – образное восприятие сказки, побуждать пересказывать запомнившиеся отрывки.
10	<b>Поэзия Заучивание наизусть</b> И. Суриков. «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).

11	<b>Проза</b> Л. Пантелеев. «Трус»	Учить детей понимать характеры героев произведения, комментировать и оценивать их поступки, воспитывать отрицательное отношение к трусости.
12	<b>Пословицы</b> Чтение пословиц о поведении.	Развивать и поддерживать у детей интерес к образным выражениям, афоризмам. Углублять представления о пословицах как жанре; учить понимать их смысл.
13	<b>Поэзия</b> <i>Чтение в лицах</i> С. Городецкий. «Котёнок»	Поддерживать интерес детей к чтению; учить выражать своё отношение к содержанию произведения; рассказать отдельные эпизоды от имени персонажей, передавать их эмоции.
14	<b>Сказка</b> Татарская сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеева «Три сына»	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразное построение сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать своё отношение к персонажам.
15	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Февраль</b>		
1	<b>Проза</b> Л. Пантелеев. «Буква «ты».	Учить детей понимать содержание произведения, отвечать на вопросы о действиях и характерах персонажей, выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному.
2	<b>Литературная сказка</b> Дж. Родари. «Волшебный барабан», (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. Л. Брауде.	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения.
3	<b>Сказка</b> «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова.	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации.
4	<b>Поэзия</b> С. Чёрный. «Волк»	Учить детей внимательно слушать, понимать выразительные средства языка, образные выражения; обогащать словарный запас детей.
5	<b>Сказка</b> «Жёлтый аист», китайская, пер. и обр. Ф. Ярилина, Л. Позднеева	Продолжать знакомить детей со сказками народов мира: дать представление о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить детей вдумываться в нравственный смысл произведения.
6	<b>Поэзия</b> В. Левин. «Сундук»	Познакомить детей со стихотворением, учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
7	<b>Поэзия</b> В. Левин. «Лошадь»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэта В. Левина. Учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
8	<b>Проза</b> Б.Алмазов. «Горбушка»	Учить различать жанровые особенности произведения, видеть связь между его названием и содержанием, отвечать на вопросы по тексту.
9	<b>Поэзия</b> <i>Чтение в лицах.</i> Ю. Владимирова.	Совершенствовать умение детей выразительно читать стихотворение по ролям.

	«Чудаки»	
10	<b>Сказка</b> А.Н. Толстой. «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
11	<b>Проза</b> М. Москвина. «Кроха»	Повышать интерес к художественной литературе; учить детей понимать смысл, главную идею произведения; оценивать поступки героев, выражать своё отношение к содержанию произведения.
12	<b>Литературная сказка</b> А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов»	Формировать у детей эмоциональное отношение к сказке, учить осмысливать содержание, понимать характеры персонажей.
13	<b>Сказка</b> «Докучные сказки»	Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость
14	<b>Сказка</b> Норвежская сказка «Пирог»	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
15	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> И. Суриков «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.
16	<b>Литературная сказка</b> Д. Родари. «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.
17	<b>Малые фольклорные формы</b> Составление рассказов по пословицам	Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.
18	<b>Литературная сказка</b> Т. Янссон. «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.	Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.
19	<b>Литературная сказка</b> Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде.	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Т. Янссона. Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.
20	<b>Проза</b> Н.Носов. «На горке».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать

		выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
21	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
<b>Март</b>		
1	<b>Песенка</b> «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи.
2	<b>Поэзия</b> С. Маршак. «Стихи о весне»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию.
3	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание стихотворения</i> Е. Благинина. «Посидим в тишине»	Помочь детям запомнить стихотворение, отрабатывать речевое дыхание, развивать поэтический слух детей; понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому <sup>4</sup> указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
4	<b>Проза</b> Л Толстой. «Лев и собачка»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям, воспитывать понимание, бережное отношение к животным.
5	<b>Поэзия</b> Дж. Ривз. «Шумный Ба – бах», пер. с англ. М. Боровицкой	Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба – бах», учить отвечать на вопросы по содержанию.
6	<b>Проза</b> В. Драгунский. «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом, вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение, воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить детей давать оценку поступкам героев литературных произведений.
7	<b>Проза</b> В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ познакомить детей с новым юмористическим рассказом В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Активизировать словарь детей.
8	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> Г. Виеру. «Мамин день»	Учить детей понимать образную речь, слышать мелодику поэтического ритма, декламировать стихотворение, самостоятельно выбирая средства выразительности.
9	<b>Песенка</b> <i>Заучивание наизусть</i> «Ранним – рано поутру»	Продолжать знакомить детей с фольклором, развивать память, внимание.
10	<b>Поэзия</b> Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»	Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает.
11	<b>Сказка</b> «Сивка – Бурка», обр. М. Булатова.	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка». Учить осмысливать характеры персонажей, формировать чуткость к образному строю языка.
12	<b>Поэзия</b>	Формировать у детей умение воспринимать образность

	Д. Чиадри. «О том, у кого три глаза», Пер. с англ. Р. Сефа.	стихотворной формы, отвечать на вопросы по содержанию.
13	<b>Сказка</b> Калмыцкая сказка «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.
14	<b>Поэзия</b> Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.	Расширять и уточнять представления детей об оказываемых почтой услугах. Учить выражать свои мысли и чувства в письменном обращении к близким людям, чётко и ясно формулировать пожелания.
15	<b>Сказка</b> «Три золотых волоска Деда – Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой.	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать содержание сказки, передавать последовательность событий. Учить рисовать героев сказки, передавать их характер, своё отношение к ним; выполнять сюжетные рисунки.
16	<b>Поэзия</b> Ю. Мориц. «Домик с трубой»	Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать их, отвечать на вопросы по содержанию.
17	<b>Сказка</b> Нанайская сказка «Айога». Анализ пословиц.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.
18	<b>Поэзия</b> С. Михалкова. «Дядя Стёпа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
19	<b>Литературная сказка</b> Д. Родари. «Дудочник и автомобили»	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
20	<b>Малые фольклорные формы</b> Составление рассказов по пословицам и поговоркам	Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
21	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> И. Белоусов. «Весенняя гостья»	Помочь детям запомнить стихотворение, тренировать память, добиваться интонационной выразительности.
22	<b>Литературная викторина</b> «Поэты детям»	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умения придумывать начало сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.

#### Апрель

1	<b>Поэзия</b> С.Маршак. «Почта»	Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию.
2	<b>Проза</b> К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом. Учить детей находить в тексте ответы на поставленные воспитателем вопросы (например, «Почему рассказ называется «Кот-ворюга?»), рассказывать о характере и повадках персонажа, передавать своё эмоциональное отношение к содержанию рассказа.
3	<b>Сказка</b> «Лесная дева», пер. с чешск. В. Петровой	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать характеры и поведение героев, пересказывать отдельные события от имени различных персонажей.
4	<b>Литературная сказка</b> В. Катаев. «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик». Учить детей оценивать поступки героев, сопереживать, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
5	<b>Песенка</b> «Грачи – киричи...»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Помочь запомнить потешку, учить рассказывать её, используя соответствующие содержанию средства выразительности.
6	<b>Сказка</b> «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.	Познакомить со сказкой «Финист – ясный сокол». Формировать умение запоминать последовательность событий. Прививать интерес и любовь к книге. Помочь детям раскрыть образы героев, понять их сущность.
7	<b>Сказка</b> «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Учить детей пересказывать сказку по вопросам, с опорой на иллюстрации, вести рассказ от имени одного из персонажей.
8	<b>Поэзия</b> Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.
9	<b>Литературная сказка</b> Ш. Перро «Фея»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (Фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.
10	<b>Песенка</b> «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнёва (в сокр.)	Поддерживать интерес детей к устному народному творчеству, формировать интонационную выразительность речи при декламации отдельных отрывков.
11	<b>Поэзия Чтение в лицах</b> В. Орлов. «Ты скажи мне реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения; познакомить со стихотворением В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...»
12	<b>Закличка</b> «Уж ты, пташечка, ты залётная ...»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества.
13	<b>Поэзия</b> С. Есенин «Черёмуха»	Учить детей внимательно слушать произведение, подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.
14	<b>Литературная сказка</b> Н. Телешов.	Учить детей воспринимать содержание произведения; выделять в тексте образные выражения, сравнения, слова,

	«Крупеничка»	используемые в переносном смысле.
15	<b>Поэзия</b> Р. Сеф. «Совет»	Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения.
16	<b>Сказка</b> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: <i>ведомо, мочи нет, хоромы</i> ; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки.
17	<b>Малые фольклорные формы</b> Составление рассказов по пословице	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок; учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки.
18	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание стихотворения</i> Я. Акима. «Апрель»	Учить детей наизусть читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
19	<b>Литературная сказка</b> Д.Родари. «Хитрый Буратино»	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей: умение придумывать разные варианты концовок.
20	<b>Закличка</b> «Ласточка, ласточка...»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, вызвать эмоциональный отклик. Развивать выразительность речи, память.
21	<b>Литературная викторина</b> Разгадывание загадок на тему «Любимые сказки»	Учить детей использовать их значения о героях сказок, узнавать по описанию, аргументировать свой выбор.
<b>Май</b>		
1	<b>Закличка</b> <i>Заучивание наизусть</i> «Божья коровка...».	Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказывать закличку.
2	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Прививать интерес к художественной литературе, учить передавать содержание отрывков по вопросам воспитателя, с опорой на иллюстрации, давать оценку поступкам персонажей.
3	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Дома у Карлсона.») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.
4	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава	Продолжать учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания.

	«Карлсон шумит») пер. со швед. Л. Лунгиной.	
5	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон устраивает пир») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения; продолжать учить осмысливать идею сказки.
6	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон и телевизор») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Воспитывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий.
7	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Звонок Карлсона»), пер. со швед. Л. Лунгиной.	Вызвать у детей радость от общения со сказкой; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей.
8	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Малютка привидение из Вазастана») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитие событий.
9	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон не привидение, а просто Карлсон») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
10	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Гордая юная девица улетает далеко-далеко!») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей, следить за развитие событий.
11	<b>Литературная сказка</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Красивый, умный и в меру упитанный») пер. с швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитие событий.
12	<b>Закличка</b> «Дождик, дождик, веселей...»	Вспомнить с детьми о назначении закличек в устном народном творчестве, учить сравнивать заклички с другими жанрами фольклора, выявлять их отличительные



		особенности. Вызвать у детей радостное настроение, связанное с приходом весны.
13	<b>Поэзия</b> А. Барто. «Верёвочка»	Развивать любовь к поэзии, продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто.
14	<b>Сказка</b> Словацкая сказка «У солнышка в гостях»	Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.
15	<b>Поэзия</b> А. Плещеев. «Мой садик»	Учить детей осмысливать содержание стихотворения, развивать поэтический слух.
16	<b>Сказка</b> Украинская сказка «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам; рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); понимать образное содержание и значение пословиц; развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки.
17	<b>Проза</b> Е. Чарушин. «Воробей»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения.
18	<b>Проза</b> Е.Пермяк. «Самое страшное»	Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует текст, взрослый записывает), понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц, подбирать определения к заданному слову).
19	<b>Песенка</b> <i>Заучивание наизусть</i> «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи.
20	<b>Литературная викторина</b>	Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей: умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации.

## 2.24. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- **Рисование.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Предметное рисование.
- **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур. Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами.

- **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

- **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

- **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

- **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

- **Конструктивно-модельная деятельность.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать

умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Содержание психолого- педагогической работы в подразделе «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Содержание психолого- педагогической работы в подразделе «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт. Развивать органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков,

как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

### Перспективно-тематический план по художественной деятельности

<i>Тема недели</i>	<i>лепка</i>	<i>аппликация</i>	<i>Рисование (цв. карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1 неделя	«Грибы», Комарова с.29		«Загадки с грядки»	«Картинка про лето», с.30
2 неделя		« Огурцы и помидоры лежат на тарелке», с.34	«Яблоня с золотыми яблоками», с.34»	«Знакомство с акварелью»,с.31.
3 неделя	«Вылепи овощи и фрукты для магазина», с.32.		«Осенний лес, с.36»	«Космея» , с. 32
4 неделя		«На лесной полянке выросли грибы», с.30.	«Чебурашка», с.34	«Укрась платочек ромашками» Комарова с.33

#### Октябрь

<i>Тема недели</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование (цв.карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1неделя	«Красивые птички», с.37		«Идёт дождь»,с.37	«Радостная осень»
2 неделя		« Блюдо с фруктами и ягодами», с.38	«Весёлые игрушки», с.39	«Подвижная игра «Медведь и пчёлы», с.45
3 неделя	«Красивый козлик», с.41		«Дымковская слобода»,с.42	«Знакомство с городецкой росписью», с.43
4 неделя		« Мишка и его друзья», с.40	«Девочка в нарядном платье» , с.43	«Городецкая роспись»,с.44

#### Ноябрь

<i>Тема недели</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование (цв.карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1 неделя	«Олешек», с.49		«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» , с. 47	« Что нам осень принесла», с.55

2 неделя		«Троллейбус», с.46	«Снеговик»	«Моя любимая сказка», с 51
3 неделя	« Любимая игрушка»,с51		«Сказочные домики», с.48	«Роспись олешка», с.54
4 неделя		« Машины едут по улице», с.53	«Грузовая машина», с.52	«Рисование по замыслу»,54

### Декабрь

<i>Тема недели</i>	<i>лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование (цв.карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1неделя	«Котёнок», с. 56		«Рисование по замыслу», с.60	«Зима», с.55
2 неделя		«Большой и маленький бокальчик», с. 59	«Снежинка», с.61	«Большие и маленькие ели», с. 57
3неделя	« Девочка в зимней шубе»,с.60		«Наша нарядная ёлка», с.63	«Синие и красные птицы», с.58
4 неделя		« Снеговик» (обрывная аппликация)	« Усатый-полосатый», с.63	«Городецкая роспись. Доска», с. 59

### ЯНВАРЬ

<i>Тема недели</i>	<i>лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование (цв.карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1 неделя	«Снегурочка», с. 64		«Дети гуляют зимой на площадке», с.67	«Что мне понравилось на новогоднем празднике», с.65
2 неделя		« Петрушка на ёлке», с. 65	«Охотники и зайцы», с. 71	« Городецкая роспись», с. 67
3 неделя	«Зайчик», с.67		«Весело качусь я под гору в сугроб»	«Городецкая роспись», с.71
4 неделя		«Красивые рыбки в аквариуме», с. 71	« Любимое животное», с. 73	«Неваляшки – яркие рубашки»

### ФЕВРАЛЬ

<i>Тема недели</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование (цветные карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1 неделя	« Щенок»		«Красивое развесистое дерево», с. 73	«Роспись лошадки»
2 неделя		« Матрос с сигнальными флажками», с 75	«Солдат на посту», с.76»	«Деревья в инее», с. 76
3 неделя	« Лепка по замыслу», с.81		«Пограничник с собакой», с 79	«Золотая хохлома», с.78
4 неделя		« Пароход», с.77	«Рисование по желанию», с.82	« Домики трёх поросят», с.80

### МАРТ

<i>Тема недели</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование (цветные карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1 неделя Праздник мам	«Букетик»		«Расцвели красивые цветы», с.83	«Веточка мимозы»

2 неделя		«Поздравительная открытка для мамы».	«Дети делают зарядку», с. 82	«Картинка к празднику 8 Марта», с.83
3 неделя	« Кувшинчик», с.82		«Знакомство с гжельской росписью», с.89	« Роспись кувшинчиков», с. 84
4 неделя		« Сказочная птица», с. 87	«Жила-была конфета» Лыкова с.78	«Избушки зайца и лисы», с.86

#### АПРЕЛЬ

<i>Тема недели</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование (цв. карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1 неделя	« Петух»,с.91		«Почтальон», с.91	«Спасская башня Кремля», с. 97.
2 неделя		«Наша новая кукла», с.93	«Как я иду из детского сада домой», с. 92	«Роспись петуха» , с. 94
3 неделя	« Белочка грызёт орешки», с.95.		«Дети танцуют на празднике», с. 100	«Гжельские узоры», с.49
4 неделя Насекомые		« Поезд», с. 96	«Красивые цветы», с. 99	«Приглашение на празднование 1 мая»»

#### МАЙ

<i>Тема недели</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование (цв.карандаши)</i>	<i>Рисование (краски)</i>
1 неделя	«Сказочные животные», с. 101		«Салют в честь победы», с.101	«Бабочки летают над лугом»,с. 105
2 неделя		« Весенний ковёр», с 102	« Цветут сады», с.104»	«Картинки для игры « Радуга», с. 107

### Содержание психолого- педагогической работы в подразделе «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

#### Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Перспективное планирование по конструированию

Месяц	Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
-------	------------------	---------------------------------------	-------------------------------------



Сентябрь	Конструирование из природного материала	«Ковер из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество
Сентябрь	Конструирование из бумаги	«Вагоны» (по образцу)	Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Двухэтажный дом» (по образцу)	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».
Сентябрь	Конструирование из бросового материала	«Жучки, паучки, божья коровка» (по образцу)	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Октябрь	Конструирование из природного материала	«Ёжик» (по образцу)	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.
Октябрь	Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
Октябрь	Конструирование из бумаги	«Самолет» (по образцу)	Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.
Октябрь	Конструирование из бросового материала	«Веселые погремушки» (по образцу)	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
Ноябрь	Конструирование из природного материала	«Птичка» (по образцу)	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарики» (по показу)	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.
Ноябрь	Конструирование готовых геометрических форм	«Мебель» (по схемам «кирпичики»)	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.
Декабрь	Конструирование из природного материала	«Снеговик» (по условию)	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.

Декабрь	Конструирование из строительного материала	«Трамвай» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
Декабрь	Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
Январь	Конструирование из природного материала	«Снегурочка»	Учить делать постройки из снега, используя для скрепления – воду, для украшения – акварель.
Январь	Конструирование из бумаги	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
Январь	Конструирование из строительного материала	«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».
Январь	Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.
Февраль	Конструирование из природного материала	«Тоннель»	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.
Февраль	Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
Февраль	Конструирование из бросового материала	«Веселые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.
Март	Конструирование из природного материала	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.
Март	Конструирование из строительного материала	«Будка для собачки»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме
Март	Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
Март	Конструирование из бросового материала	«Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия
Апрель	Конструирование из природного материала	«Мышка» (по образцу)	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.
Апрель	Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Апрель	Конструирование из бросового материала	«Паучок на паутинке»	Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.
Май	Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
Май	Конструирование из природного материала	«Пчелки»	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.
Май	Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
Май	Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.

### 2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого-педагогической работы в подразделе «ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на улице.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### *Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево.

Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (23 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, упавшая нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных

положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную

цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место.

Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

*Спортивные упражнения*

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. **Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

*Спортивные игры*

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота.

Прокатывать шайбу друг другу в парах,

*Подвижные игры*

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий» .

## **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

### **1. Бег врассыпную, перебрасывание мяча.**

Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча Л. И. Пензулаева Стр. 15

### **2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой.**

Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча Л. И. Пензулаева Стр. 17

### **3. Прыжки на двух ногах. Упражнение «Достань до предмета».**

Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. Л. И. Пензулаева Стр. 19

### **4. Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета».**

Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. Л. И. Пензулаева Стр. 20

### **5. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).**

Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх, развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л. И. Пензулаева Стр. 22

## **6. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2- 5м одна от другой.**

Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л. И. Пензулаева Стр. 23

## **7. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край в плотной группировке.**

Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его за край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 24

## **8. Пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за края.**

Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его за края; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 26

## **9. Ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке.**

Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева Стр. 28

## **10. Ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке боком.**

Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева Стр. 29

## **11. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги(8-10 раз).**

Разучить поворот по сигналу воспитателя вовремя ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движения при перебрасывании мяча Л. И. Пензулаева Стр. 30

## **12. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги(8-10 раз).**

Разучить поворот по сигналу воспитателя вовремя ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движения при перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева Стр. 32

## **13. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м**

Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. Л. И. Пензулаева Стр. 33

Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. Л. И. Пензулаева Стр. 33

## **15. Пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола в группировке.**

Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Умеют ходить парами; лезть в обруч; имеют навыки в прыжках.

Л. И. Пензулаева Стр. 36

## **16. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий.**

Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Умеют ходить парами; лазать по скамейке; имеют навыки в прыжках.

Л. И. Пензулаева Стр. 37

### **17. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке.**

Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах Л. И. Пензулаева Стр. 39

### **18. Перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.**

Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах Л. И. Пензулаева Стр. 41

### **19. Прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед.**

Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Л. И. Пензулаева Стр. 42

### **20. Прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед.**

Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Л. И. Пензулаева Стр. 43

### **21. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расст. 6 м)**

Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева Стр. 44

### **22. Ведение мяча одной рукой, в ходьбе (расст. 6 м).**

Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом Л. И. Пензулаева Стр. 45

### **23. Лазание - ползание под шнур боком (высота 40 см).**

Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии т прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 46

### **24. Подлезание через шнур прямо и боком**

Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии т прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 47

### **25. Равновесие — ходьба по наклонной доске боком**

Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча Л. И. Пензулаева Стр. 48

### **26. Равновесие — ходьба по наклонной доске боком.**



Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. Л. И. Пензулаева Стр. 49

### **27. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге.**

Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброски мяча в цель. Л. И. Пензулаева Стр. 51

### **28. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстоянии 5 м.**

Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброски мяча в цель. Л. И. Пензулаева Стр. 52

### **29. Перебрасывание мяча, стоя в шеренгах (двумя руками снизу, с расстояния 2,5м)**

Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейки; в сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева Стр. 53

### **30. Перебрасывание мяча двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши.**

Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании по гимнастической скамейки; в сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева Стр. 54

### **31. Лазанье на гимнастической стенке.**

Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 55

### **32. Лазанье на гимнастической стенке одноименным способом.**

Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 57

### **33. Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске.**

Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Л. И. Пензулаева Стр. 57

### **34. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом.**

Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Л. И. Пензулаева Стр. 60

### **35. Прыжки в длину с места.**

Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании и прокатывании мяча. Умеют ходить и бегать по кругу; имеют навыки прыжка в длину с места, в ползании и прокатывании мяча. Л. И. Пензулаева Стр. 62

### **36. Прыжки в длину с места.**

Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании и прокатывании мяча. Л. И. Пензулаева Стр. 63

### **37. Перебрасывание мячей стоя в шеренгах.**

Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. Л. И. Пензулаева Стр. 63

### **38. Перебрасывание мячей стоя в шеренгах.**

Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. Л. И. Пензулаева Стр. 64

### **39. Ходьба по гимнастической скамейке.**

Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительность до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. Л. И. Пензулаева Стр. 68

### **40. Ходьба по гимнастической скамейке на повышенной опоре**

Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительность до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. Л. И. Пензулаева Стр. 69

### **41. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см).**

Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. Л. И. Пензулаева Стр. 70

### **42. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см)**

Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. Л. И. Пензулаева Стр. 71

### **43. Метание мешочка в вертикальную цель, правой и левой рукой**

Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучивание метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивание через нее. Л. И. Пензулаева Стр. 71

### **44. Метание мешочка в вертикальную цель, правой и левой рукой.**

Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучивание метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивание через нее. Л. И. Пензулаева Стр. 72

### **45. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижением по четвертой рейке.**

Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках с мячом. Л. И. Пензулаева Стр. 73

### **46. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижением по четвертой рейке.**

Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках с мячом. Л. И. Пензулаева Стр. 74

**47. Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, с мешочком по голове.**

Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая глазомер и ловкость. Л. И. Пензулаева Стр. 76

**48. Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, с мешочком по голове, руки на поясе.**

Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая глазомер и ловкость. Л. И. Пензулаева Стр. 77

**49. Прыжки в высоту с разбега с приземлением на мат.**

Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. Л. И. Пензулаева Стр. 79

**50. Прыжки в высоту с разбега с приземлением на мат.**

Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. Л. И. Пензулаева Стр. 80

**51. Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.**

Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и в прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 81

**52. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.**

Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и в прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 82

**53. Лазанье под шнур боком, не касаясь его.**

Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазании и равновесии. Л. И. Пензулаева Стр. 83

**54. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3м.**

Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазании и равновесии. Л. И. Пензулаева Стр. 84

**55. Равновесие – бег по гимнастической скамейке.**

Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Л. И. Пензулаева Стр. 86

**56. Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной.**

Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Л. И. Пензулаева Стр. 87

**57. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед.**

Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Л. И. Пензулаева Стр. 88

**58. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.**

Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Л. И. Пензулаева Стр. 89

**59. Метание мешочков, в горизонтальную цель с расстояния 2,5 м.**

Упражнять в ходьбе колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева Стр. 90

**60. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м.**

Упражнять в ходьбе колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и

Л. И. Пензулаева Стр. 91

**61. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек.**

Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и в прыжках. Л. И. Пензулаева Стр. 91

**62. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом.**

Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и в прыжках.

Л. И. Пензулаева Стр. 92

**63. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.**

Упражнять детей в ходьбе с поворотом в другую сторону по команде, в сохранении равновесия на повышенной опоре, повторить упражнения в прыжках с мячом. Л. И. Пензулаева Стр. 93

**64. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.**

Упражнять детей в ходьбе с поворотом в другую сторону по команде, в сохранении равновесия на повышенной опоре, повторить упражнения в прыжках с мячом. Л. И. Пензулаева Стр. 94

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,  
разработана с учётом парциальных программ**

**1. Т. Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник».**

## **Программа представлена разделами:**

### **1. «Представления о себе, своем здоровье и физической культуре»**

Темы этого раздела:

- «Я человек»,
- «Я открываю мир движений»,
- «Я осваиваю гигиену и этикет»,
- «Я учусь правильно организовывать жизнь»,
- «Я учусь охранять свою жизнь и здоровье»,

### **2. «Навыки здоровья и физической культуры»**

Темы этого раздела:

- «Культурно-гигиенические навыки»,
- «Двигательные умения, навыки и способности»,
- «Культура отдыха и социальной безопасности».

### **3. «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре»** особый акцент сделан:

- на формирование социальной позиции субъекта в физкультурно-оздоровительной деятельности;
- овладение детьми способами ЗОЖ;
- формирование и проявление субъектных отношений, склонности, интереса к физкультурным занятиям, восстановление авторитета «спортивной и здоровой семьи».

## **2.2.6. Развитие игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей**.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

### ***Взаимодействие взрослых с детьми***

#### **Модель организации образовательного процесса на день**

Образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### ***старший дошкольный возраст***

<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b><i>Социально – коммуникативное развитие</i></b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения	Игры Досуги Индивидуальная работа

	Беседы Экскурсии по участку и в дендропарк Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	
<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке, в дендропарке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка с высокой двигательной активностью	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

## 2.4. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

### *Особенности образовательной деятельности разных видов*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.



Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также *ситуации выбора* (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

*Ситуационный подход* дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-

путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, безопасного поведения, сенсорное развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- ♣ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ♣ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ♣ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- ♣ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ♣ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ♣ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ♣ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ♣ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ♣ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- ♣ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ♣ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ♣ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ♣ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ♣ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ♣ свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ♣ *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ♣ *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- ♣ *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные досуги.

*Способы и направления поддержки детской инициативы.*

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

## **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

• **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

## **Самостоятельная деятельность детей:**

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
- **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

## **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды.

воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

- познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

## **2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работа с родителями выступает важным элементом в системе построения единого образовательного пространства в контексте семья - дошкольное учреждение. Родители, являясь участниками образовательного процесса, выполняют совместно с педагогами и специалистами дошкольного учреждения воспитательно-образовательно-развивающие функции.

Направления работы по сопровождению родителей как участников образовательного процесса  
Комплексное сопровождение родителей как участников образовательного процесса предполагает целенаправленную работу педагогов и специалистов по ряду направлений:

1. Сохранение и укрепление здоровья предполагает:

- Оздоровление и профилактика заболеваний
- Пропаганда здорового образа жизни в семье

2. Интеллектуальное развитие. Работа в этом направлении способствует:

- Развитию познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения
- Речевому развитию

3. Социально-эмоциональное воспитание. В ходе реализации данного направления решаются следующие задачи:

- Формирование социальной компетентности
- Обеспечение успешной социализации
- Создание благоприятного климата в семье
- Профилактика негативных эмоциональных состояний

4. Художественно-творческое развитие. Работа по данному блоку направлена на:

- Музыкальное развитие
- Художественное развитие

### **Формы работы с родителями**

<b>направления</b>	<b>формы</b>
Знакомство с семьей	встречи-знакомства, консультация по адаптации детей к условиям детского сада, посещение семей, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
Образование родителей	организация работы клуба «МаПа» (лекции, семинары,), проведение мастер-классов, тренингов.
Совместная деятельность	привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, семейных праздников (дни рождения).

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Месяцы</b>	<b>Название мероприятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление социального статуса семей воспитанников.</li> <li>2. Оформление родительских уголков: «Режим и распорядок ДОУ», «Правила для родителей», «Именинники».</li> <li>3. Групповое родительское собрание на тему: «Вперёд и только вперёд!»</li> <li>4. Помощь в адаптации вновь прибывших детей и родителей.</li> <li>5. Конкурс «Осенняя мастерская».</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь».</li> <li>2. Консультация – «Профилактика гриппа».</li> <li>3. Беседы на волнующие темы для родителей.</li> <li>4. Проект «Большая история маленькой пуговицы».</li> <li>5. Осенний праздник.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы «Одежда детей в группе и на улице».</li> <li>2. Оформление родительского уголка ко дню матери.</li> <li>3. Советы воспитателей:</li> </ol>

	«Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!» 5. Памятка для родителей «Правила дорожного движения».
<b>Декабрь</b>	1. Групповое родительское собрание на тему: «Будьте здоровы». 2. Консультация: «Зимние игры и развлечения», «Игры с детьми в праздники». 3. Конкурс «Новогоднее волшебство». 4. «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы. 5. Новогодний утренник
<b>Январь</b>	1. Фото – конкурс «Зимние каникулы». 2. Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. 3. Консультация: «Питание детей в зимний период». 4. Папка передвижка «Опасные предметы дома». 5. Колядки.
<b>Февраль</b>	1. Консультация «Растим будущего мужчину» 2. Конкурс – выставка ко дню Защитника Отечества (совместная работа родителей и детей). 3. Привлечение пап к расчистке участка от снега «Наши папы силачи». 4. Консультация «Физическое развитие ребенка 6 –го года жизни».
<b>Март</b>	1. Фото – конкурс «Золотые руки наших мам!» 2. Консультация «Опасные слова». 3. Групповое родительское собрание на тему: «Воспитание любви к природе». 4. Консультация «Воспитываем девочку». 5. Весенний праздник.
<b>Апрель</b>	1. Беседа «Во саду ли в огороде». Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду. 2. Консультация «Осторожно ледоход». 3. «Субботник вместе с нами». Помощь родителей в уборке участка после зимы. 4. Конкурс «Этих дней не смолкнет слава».
<b>Май</b>	1. Папка передвижка «В.О.В.» 2. Групповое родительское собрание на тему: «Вот и стали мы на год взрослей». 3. Консультация «Как воспитывать маленького патриота». 4. Конкурс « Пришла весна – весна Победы». 5. Консультация « Скоро лето»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно методический комплект, оборудование, оснащение).

В образовательном учреждении созданы условия для обеспечения физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. В наличии: физкультурный зал, спортивная площадка, физкультурные уголки в группах. В ДОУ оборудованы логопедический кабинет, методический кабинет, оборудованы уголки психологической разгрузки.

Для создания безопасных условий пребывания детей в ДОУ установлена автоматическая пожарная сигнализация, кнопка быстрого реагирования. В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса	- телевизоры - 1 - музыкальные центры – 2 - магнитофон – 1 - мультимедийное оборудование – 1
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

*Основные принципы организации предметно-пространственной среды*

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием содержания образовательного процесса.

*В качестве центров развития могут выступать:*

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);



- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

*В младших группах* в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДОУ или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться.

### **Содержание развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе**

#### «Центр познавательного развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Количество
1.	Лото, домино в картинках	6 шт
2.	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)	9шт
3.	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.)	5 шт

4.	Числовой ряд	1 шт
5.	Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)	4 шт
6.	Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10 частей)	3 шт
7.	«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)	1 шт
8.	Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания	6 шт
9.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Мой дом. М.: Мозаика-Синтез 2005</li> </ul>	4 шт
10.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>	1 шт
11.	Фланелеграф	1 шт
12.	Цветные счетные палочки, логические блоки	10 шт
13.	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т. д.	7 шт
14.	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине	7 шт
15.	Пособия по краеведению (символика родного города и страны, книги, альбомы, фотоматериалы)	14 шт
16.	Пособия для составления целого из частей	1 шт
17.	Счеты	1 шт
18.	Пазлы	6 шт
19.	Чашечные весы	1 шт
20.	Числовые карточки	1 шт

«Центр безопасности»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)	6 шт
2.	Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий	4 шт
3.	Макет проезжей части	1 шт
4.	Макет светофора, дорожных знаков	10 шт
5.	Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.)	1 набор

«Лаборатория», или «Центр экспериментирования»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений	по 1 набору
2.	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения	10 шт
3.	Стол с клеенкой	1 шт + 1 шт
4.	Подносы	2 шт
5.	Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей	6 шт
6.	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы	2 набора
7.	Формочки для изготовления цветных льдинок	4 набора

8.	Трубочки	30 шт
9.	Магниты	5 шт
10.	Электрические фонарики	3 шт
11.	Театр теней	2 набора
12.	Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки	5 шт

«Центр природы»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Макеты природно-климатических зон	2 шт
2.	Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью»	4 шт
3.	Коллекции камней, ракушек, семян	1 шт
4.	Игротека экологических развивающих игр	3 шт
5.	Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии	4 шт
6.	Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха	6 шт
7.	Растения, требующие разных способов ухода	5 шт
8.	Цветущие комнатные растения (3-5 вида)	5 шт
9.	Муляжи овощей и фруктов	10 шт
10.	Календарь погоды	1 шт
11.	Календарь природы	1 шт
12.	Дневники наблюдений	1 шт
13.	Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)	2 набора
14.	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных	1 набор
15.	Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав	1 набор
16.	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)	1 набор
17.	Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети	1 набор
18.	Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной	1 набор
19.	Кормушки и корм для птиц	1 шт
20.	Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц	4 шт
21.	Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности	6 шт

«Центр конструирования»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Конструкторы разного размера	3 шт
2.	Мягкие (поролоновые) крупные модули	1 шт
3.	Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор») для обыгрывания построек	По 1 набору
4.	Образцы построек различной сложности	10 шт

5.	Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия)	10 наборов (для подгруппы детей)
6.	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический)	По 1 каждого вида
7.	Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага	1 набор
8.	Строительный материал из коробок разной величины	2 набора
9.	Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.	25 шт

**«Центр социально-коммуникативного развития»**

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных	7 шт.
2.	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада	1 шт.
3.	Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды	1 набор
4.	Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии	2 шт.
5.	«Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек	2 шт.
6.	Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.	7 шт.
7.	Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых	1 комплект
8.	Иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий	2 шт.
9.	Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным	1 набор

**«Центр физического развития»**

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см);</li> <li>• коврики, дорожки массажные (180 x 40 см);</li> <li>• шнур длинный;</li> <li>• мешочки с песком</li> </ul>	1 шт 1 шт 1 шт 4 шт
2.	Оборудование для прыжков: <ul style="list-style-type: none"> <li>• куб деревянный малый (ребро 15-30 см);</li> <li>• обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см);</li> <li>• палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см);</li> <li>• шнур короткий, плетеный (длина 75 см)</li> </ul>	1 шт т 1 шт 5 шт 3 шт

3.	Оборудование для катания, бросания, ловли: • корзина для метания мячей; • мяч резиновый (диаметр 10-15 см); • мяч-шар надувной (диаметр 40 см); • обруч малый (диаметр 54-65 см); • шарик пластмассовый (диаметр 4 см); • набивные мячи	1 шт шт 1 шт 3шт 5 шт 1 шт
4.	Оборудование для общеразвивающих упражнений: • мяч массажный (диаметр 6-8 см); • мяч резиновый (диаметр 20-25 см); • обруч плоский (диаметр 20-25 см); • палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); • колечко с лентой (диаметр 5 см); • кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); • кольцо резиновое большое (диаметр 18 см)	3шт 3 шт 3 шт 4 шт 4 шт 4 шт 3 шт
6.	Нестандартное оборудование	1 набор
7.	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)	10 шт
8.	Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты	9 наборов
9.	Ребристая доска	1 шт
10.	Дуги, кегли, воротца	По 2 шт
11.	Туннели	1 шт
12.	Горизонтальная мишень	1 шт
13.	Санки	1 шт
14.	Наклонная доска	1 шт
15.	Трехколесный велосипед	1 шт
16.	Лыжи	5 пар
17.	Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики	3 шт
18.	Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок	1 шт

«Центр игры»

п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей	2 набора
2.	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)	1 набор
3.	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)	1 набор
4.	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)	Нужное количество
5.	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)	1 шт
6.	Куклы, представляющие различные профессии (врач, солдат)	5 шт
7.	Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)	10 шт
8.	Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)	2 шт
9.	Игрушки-двигатели (автомобили, коляски и тележки и пр.)	3 шт
10.	Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства	1 шт
11.	Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.)	4 шт

12.	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:	5 зон
13.	<b>«Кукольный уголок»:</b> Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); животные из пушистых тканей; коляски для кукол	По экземпляру
	<b>Спальня</b> (для игровых действий с куклами): кровать 1 размера, с постельными принадлежностями по размеру (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек	По 1 комплекту
	<b>Кухня</b> (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)	1 набор
	<b>Ванная комната</b> (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения.	1 набор
14.	<b>«Прачечная»:</b> гладильная доска, утюжки	По 1 шт
15.	<b>«Парикмахерская или салон красоты»</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки)	1 набор
16.	<b>«Магазин»:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.)	1 набор
17.	<b>«Больница»:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендоскоп, градусник	1 шт
18.	<b>«Гараж»:</b> различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг	1 набор
19.	<b>«Моряки»</b> (штурвал, матросские бескозырки, бинокли, флажки)	1 набор
20.	<b>«Космонавты»</b> (шлемы, пультаы передач)	1 набор
21.	<b>«Почта»</b> (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки)	1 набор
22.	Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки т. д.	1 комплект одежды
23.	Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле	По 1 шт
24.	Зеркало в полроста ребенка	1 шт
25.	Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов	Коллекция украшений
26.	Игрушки-забавы	4 шт
27.	Игровые коврики	2 шт

«Центр театра»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный	8 шт
2.	Декорации, театральные атрибуты	набор
3.	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений	1 шт
4.	Аксессуары сказочных персонажей	набор

«Центр музыки»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Игрушки - музыкальные инструменты ( гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики)	По 1 шт 10 шт
2.	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях	1 набор
3.	Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок	5 шт
4.	Магнитофон	1 шт
5.	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы	9 кассет
6.	Альбомы с изображением музыкальных инструментов	1 шт
7.	Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)	5 шт

«Центр книги», или «Центр речевого развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки	20.шт
2.	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей	1 набор
3.	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников	Постоянная смена экспозиции
4.	Портреты писателей и поэтов	1 набор
5.	Книжки-раскраски	10 шт
6.	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки	5 шт
7.	Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций	2 шт
8.	Рисунки детей к литературным произведениям	По мере надобности

«Центр изодейтельности», или «Центр художественно-эстетического развития»



№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	количество
1.	Произведения народного искусства: - народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские); - игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); - расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); - вышивка (владимирский шов и др.); - расписная посуда (новгородская) - игрушки из соломы	3 шт 4 шт 2 шт 2 шт
2.	Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства	1 шт
3.	Произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны; городской, морской пейзажи); портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах	1 набор
	колориту); - жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр)	
4.	Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов	1 шт
5.	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)	1 набор
6.	Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон	По кол. детей
7.	Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин	По кол. детей
8.	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти	По кол. детей
9.	Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом	По кол. детей
10.	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки	По кол. детей
11.	Фартуки и нарукавники для детей	По кол. детей
12.	Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки	1 шт
13.	Емкости для промывания ворса кистей от краски	По кол. детей
14.	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм	По кол. детей
15.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	По кол. детей
16.	Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов	1 набор
17.	Щетинные кисти для клея, розетки для клея	По кол. детей
18.	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров	По кол. детей
19.	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	По кол. детей
20.	Стена творчества (для рисования)	1 шт
21.	Стенка для детских работ со сменной экспозицией	1 шт
22.	Альбомы для раскрашивания	По кол. детей

23.	Заостренные палочки для рисования на песке или снегу	5 шт
24.	Ножницы, клей	По кол. детей
25.	Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)	По кол. детей
26.	Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью	1 рулон
27.	Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки	1 шт
28.	Скалка для раскатывания глины	1 шт
29.	Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги	По кол. детей

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

ДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

#### *Календарный учебный график*

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Начало учебного года	03 сентября 2018 года
Окончание учебного года	31 мая 2019 года
Продолжительность учебной недели	5 дней: с понедельника по пятницу
Продолжительность учебного года	39 недель
Продолжительность первого полугодия	17 недель
Продолжительность второго полугодия	22 недели
Длительность летнего оздоровительного периода	с 03 июня 2019 года по 30 августа 2019 года
Особенности организации работы в летний оздоровительный период	НОД (непосредственно образовательная деятельность) не проводится в летний период. Организованная образовательная деятельность в режиме дня проводится в виде творческо-познавательных и оздоровительно-развивающих взаимодействий с детьми. Большое внимание уделяется досуговой

	деятельности детей. Увеличивается время пребывания детей на воздухе.
Праздничные дни	4 ноября 2018 года, с 1,2,3,4,5,6,7 и 8 января 2019 года Новогодние каникулы , 23 февраля, 8 Марта, 1,9 мая 2019года, 12 июня 2019 года,4 ноября- День народного единства
Выходные дни (суббота, воскресенье)	МБДОУ не работает в выходные и праздничные дни
Режим работы учреждения	с 7.30 до 18.15

с 3 сентября по 15 сентября –диагностический период;

с 21 мая по 31 мая - диагностический период

В плане (согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13), указывается: максимально допустимый объем недельной непосредственно организованной образовательной нагрузки в часах (количество занятий по разделам программы) и продолжительность образовательной деятельности для каждой возрастной группы в минутах (см. таблицу).

Возрастные группы	Максимально допустимый объем дневной непосредственно образовательной деятельности	Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности
старшая группа	1 час – 1 час 30 мин (3)	25- 30 мин

### Расписание непосредственно образовательной деятельности в старшей группе

Дни недели	Расписание занятий
Понедельник	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество (рисование ) Физическая культура
Вторник	Музыка Развитие речи /чтение художественной литературы Конструирование
Среда	Познание (ФЭМП) Художественное творчество

	(рисование) Физическая культура на прогулке
<b>Четверг</b>	Музыка Развитие речи / чтение художественной литературы
<b>Пятница</b>	Художественное творчество (лепка, аппликация ) Физическая культура

## РЕЖИМ ДНЯ

Оптимальный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В основу построения режима дня заложен принцип соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

### ***Особенности организации режима дня в ДОУ:***

***Ежедневное чтение.*** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Воспитанникам читается не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### ***Организация сна.***

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста: 10,5- из которых: 2,0-2,5 часа отводится дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут

полежать, но не задерживать их в постели

### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств. Один раз в месяц с 5-ти летнего возраста с детьми проводят **целевые прогулки**.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- полоскать рот после окончания еды.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

### Организация совместной деятельности

**Совместная деятельность** – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается **наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации** (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую формы** организации работы с воспитанниками.

### Организация самостоятельной деятельности.

**Самостоятельная деятельность**:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (обучающих занятий)

Объем учебной нагрузки в течение дня определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

**Холодный период года**

**Старшая группа (5-6 лет )**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей , осмотр, игры дежурство, утренняя гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55
Организованная образовательная деятельность	8.55 - 10.15
Второй завтрак	10.15-10.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд )	10.25 – 12.35
Возвращение с прогулки , игры	12.35 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 - 13.20
Подготовка ко сну , чтение художественной литературы , дневной сон	13.20 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные , водные процедуры	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику , полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки . Игры , уход детей домой	18.00 – 18.15

**Тёплый период года**

**Старшая группа (5-6 лет )**

Приём детей на свежем воздухе, осмотр ,игры, утренняя гимнастика.	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла	9.00-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.30-12.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду .	12.20-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём , воздушные , водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Подготовка к полднику , полдник	15.25-15.35
Игровые программы, развлечения, досуги, игры по интересам	15.35-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная двигательная активность, уход детей домой	16.45-18.15

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

Необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **3.4 Особенности традиционных событий , праздников, мероприятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>		
1	Познавательное развлечение « День Знаний».	Воспитатель
2	Театрализованное представление по сказке « Теремок».	Воспитатель
3	Физкультурное развлечение «Сказки осеннего леса».	Воспитатель
4	Утренник «День воспитателя»	Пискова Т.В.
<b>Октябрь</b>		
1	Спортивный праздник с участием родителей	Воспитатель
2	Настольный театр « Кто сказал «мяу»?».	Воспитатель
3	Игра-драматизация « Лиса, заяц и петух».	Воспитатель
4	Утренник «Осень-чудная пора »	Пискова Т.В.
<b>Ноябрь</b>		
1	Тематический вечер « О творчестве С.Я. Маршака».	Воспитатель
2	Развлечение « Вечер загадок».	Воспитатель
3	3.Спортивное развлечение «Я, ты, он, она- вместе мы друзья».	Воспитатель

4	День матери «Минута славы	Пискова Т.В.
	<b>Декабрь</b>	
1	Кукольный театр «Маша и медведь»	Воспитатель
2	Концерт « Добро и зло в русских сказках».	Воспитатель
3	Спортивное развлечение « Игры со Снегурочкой»	Воспитатель
4	Новогодний утренник «Здравствуй, Елка ».	Пискова Т.В.
	<b>Январь</b>	
1	Тематический вечер « Добро и зло в русских народных сказках».	Воспитатель
2	Театр на фланелеграфе « Заяц – хвоста».	Воспитатель
3	Конкурс стихов и песен о зиме.	Воспитатель
	<b>Февраль</b>	
1	Настольный театр « Маша и медведь».	Воспитатель
2	Тематический вечер « Войны в моей семье»..	Воспитатель
3	Спортивное развлечение « Будущие солдаты».	Воспитатель
4	День защитника Отечества «Аты-баты, шли солдаты».	Пискова Т.В
	<b>Март</b>	
1	Настольный театр - р.н.с « Кот и лиса»..	Воспитатель
2	Развлечение « Народные традиции».	Воспитатель
3	Спортивное развлечение « В гостях у весны».	Воспитатель
4	Утренник «Моя любимая, нежная, неповторимая».	Пискова Т.В
	<b>Апрель</b>	
1	Забавы с красками «Красавица Весна»	Воспитатель
2	Теневой театр «Крылатый, мохнатый да масленый»	Воспитатель
3	Спортивное развлечение « Физкульт- ура!».	Воспитатель
4	Праздник «День космонавтики»	Пискова Т.В
	<b>Май</b>	
1	Театрализованное представление « Лисичка со скалочкой».	Воспитатель
2	Спортивное развлечение « Лето».	Воспитатель
3	Концерт « Любимые песни».	Воспитатель
4	Развлечение «Вместе с солнышком».	Пискова Т.В

### **3.4 Программно- методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Л.В.Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.:Творческий Центр, 2008.
3. С.Н.Николаева «Юный эколог». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
5. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром, М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.



6. Т.И.Иванова «Ребенок и окружающий мир»: явления общественной жизни». Волгоград, Корифей, 2008

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
2. В.В.Гербова «Коммуникация».М :МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.
3. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет». М. Творческий Центр,2012.
4. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать», СПб: «Детство – Пресс», 2003.
5. Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» М. Центр педагогического образования 2008.
6. В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду 5-7 лет». М.: Оникс,2008.

#### **Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Художественное творчество «Старшая группа детского сада». М. «Мозаика-синтез», 2013.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009.
3. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития,2001.
4. Г.Н.Давыдова «Объемная аппликация» Санкт-Петербург, Детство- ПРЕСС,2001.
5. Казакова Т.Г «Развивайте у дошкольников творчество», М. «Просвещение»,1985.
6. Г.Н.Давыдова «Пластилинография», М: Скрипторий, 2008.
7. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М: Скрипторий, 2006.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. И.Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005.
2. «Пензулаева Л.М «Физическая культура. Система работы в подготовительной группе».. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012
3. Е.А.Покровская «Русские детские подвижные игры» М. Творческий Центр Сфера,2009г.;
4. Е.В.Конева «Детские подвижные игры» Ростов на Дону. Феникс 2006г
5. Т. Э. Токаева «Будь здоров, дошкольник».

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности», Творческий Центр Сфера,2009г.;
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет»,
3. Творческий Центр Сфера,2009г.;
4. К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников». В.Н.Зимонина, М: Просвещение. 2004г
5. «Этические беседы с детьми 4-7 лет». Нравственное воспитание в детском саду. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008 г.
6. Трудовое воспитание в детском саду. Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009 г.
7. Л.В.Куцакова «Нравственное-трудовое воспитание» М.: Владос, 2005г.